

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „DANUBIUS” Galați
1.2 Facultatea /	de Drept
1.3 Departamentul	De Drept Public și Drept Privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6 Programul de studii	Drept/Licențiat drept
1.7 Forma de învățământ	Învățământ la Distanță
1.8 Anul universitar	2019-2020

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE</b>						
2.2 Coordonator de disciplină	Lect. univ. dr. Radu STANCU						
2.3 Tutori	Lect. univ. dr. Radu STANCU						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tipul de evaluare	E6	2.7 Regimul disciplinei <sup>2</sup>	Opț

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.2 S.I.	28	3.3 AT	8	3.4 TC	20	3.5 AA	
3.6 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual suplimentar									ore
Studiul individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									20
Pregătire activități aplicative asistate, laboratoare, teme, referate, portofolii, teste și eseuri									10
Examinări									4
Alte activități									
3.7 Total ore de studiu individual suplimentar									44
3.8 Total ore pe semestru									100
3.9 Numărul de credite									4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul) (Se menționează disciplinele care trebuie studiate anterior.)

4.1 de curriculum	Drept civil. Teoria generală. Drept civil. Persoanele. Drept civil. Drepturile reale. Drept civil. Teoria Generala a Obligațiilor
4.2 de competențe	Aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic Aplicarea legislației românești, a legislației europene și a celorlalte instrumente juridice internaționale

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a SI	• Conexiune internet
5.2 de desfășurare a AT	• Sală dotată cu videoproiector și acces la Internet și echipament de predare multimedia
5.3 de desfășurare a TC	• Conexiune internet
5.2 de desfășurare a AA	• Sală dotată cu calculatoare și conexiune internet

### 6. Competențe specifice acumulate (Vizează competențele asigurate de programul de studiu din care face parte disciplina.)

<b>Competențe profesionale</b>	<b>C.3. Aplicarea legislației românești, a legislației europene și a celorlalte instrumente juridice internaționale</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor și analiza acestora în contextul legislației aplicabile dreptului proprietății intelectuale;</li> <li>- dezvoltarea teoretică a corelației dintre părțile proprietății intelectuale;</li> <li>- oferirea unor concepte operaționale și instrumente care să permită studenților însușirea noțiunilor de baza din cadrul materiei proprietății intelectuale;</li> <li>- aplicarea noțiunilor teoretice însușite în situații și cazuri concrete, menite să fundamenteze sfera teoretică;</li> <li>- prezentarea detaliată a mijloacelor de apărare a drepturilor de proprietate intelectuală.</li> </ul>

<sup>1</sup> licență, masterat, doctorat

<sup>2</sup> obligatorie, opțională, facultativă

<b>Competențe transversale</b>	CT1 Realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, cu respectarea regulilor deontologice specifice dreptului proprietății intelectuale
--------------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul de față urmărește realizarea cunoașterii teoretice și practice a instituțiilor de bază ale proprietății intelectuale și industriale în raport cu dispozițiile noilor reglementări în vigoare: Legea nr. 8/1996 referitor la dreptul de autor, Legea nr. 64/1991 privind brevetele de invenție, Legea nr. 129/1992 privind protecția desenelor și modelelor industriale și practica judiciară în materie.</p> <p>De asemenea, se urmărește realizarea cunoașterii doctrinei juridice contemporane străine și punctul de vedere al autorilor români de prestigiu privind evoluția proprietății intelectuale și industriale în timp și modul în care legislația existentă răspunde imperativului de a proteja drepturile autorilor proprietății intelectuale și protecția proprietății industriale.</p> <p>Cursul reține că interesul dreptului de autor nu poate fi disociat de sistemul dreptului în general și în special al dreptului civil.</p> <p>Până în prezent s-a constatat că perfecționarea tehnicii moderne nu a putut paraliza mecanismul dreptului care este și rămâne adaptabil și necesar cu atât mai mult cu cât influența directă a noilor tehnici se realizează în principal și prin gestionarea și apărarea drepturilor autorilor.</p> <p>S-a stabilit că noile reglementări din legislația română au reușit să echilibreze interesele investitorilor și ale creatorilor opere originare, spre exemplu în cazul opere cinematografice referitor la care art. 14 bis al Convenției de la Berna recunoaște explicit că titularul originar a dreptului de autor este producătorul.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea noțiunilor specifice dreptului proprietății intelectuale;</li> <li>- explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale acestei discipline;</li> <li>- înțelegerea principiilor generale care direcționează activitatea de organizare a executării, de executare și de garantare a executării legii;</li> <li>- capacitatea de a interpreta normele de drept în raport cu situațiile concrete.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 SI	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Dreptul de autor - Noțiunea dreptului de autor. Reglementare - Subiectul dreptului de autor; - Obiectul dreptului de autor Conținutul dreptului de autor.	7	Prelegerea, discursul interactiv, interpretarea textelor de lege, exemplificarea practică a instituțiilor studiate prin corelare cu dispozițiile și principiile generale de drept.	
2. Drepturile conexe de autor - Dreptul artiștilor; - Dreptul producătorilor de înregistrări audiovizuale; - Gestiunea și organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe; - Măsuri de protecție, proceduri și sancțiuni.	7		
3. Obiectul dreptului de proprietate industrială - Aspecte de drept comparat - Organisme de gestiune colectivă a dreptului de autor și rolul lor în apărarea acestor drepturi	7		
4. Protecția creațiilor utilitare industriale - Sistemul internațional de protecție juridică a proprietății intelectuale; - Aspecte privind noile acte normative care vizează protecția dreptului de proprietate intelectuală; - Acordul TRIPS și influențele sale asupra	7		

<p>dreptului pozitiv intern;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicarea Acordului TRIPS in Romania;</li> <li>- Unele aspecte privind Acordul TRIPS și dreptul de autor</li> <li>Posibilități procesuale și posibilități administrative de apărare a dreptului de autor instituite prin Acordul TRIPS</li> <li>Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept penal;</li> <li>- Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept civil;</li> <li>- Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept administrativ.</li> </ul>			
8.2 AT	Nr.ore		
<p>1. Dreptul de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noțiunea dreptului de autor. Reglementare</li> <li>Subiectul dreptului de autor;</li> <li>- Obiectul dreptului de autor</li> <li>Conținutul dreptului de autor.</li> </ul>	2		
<p>2. Drepturile conexe de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dreptul artiștilor;</li> <li>- Dreptul producătorilor de înregistrări audiovizuale;</li> <li>- Gestiunea și organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe;</li> <li>- Măsuri de protecție, proceduri și sancțiuni.</li> </ul>	2	<p>Explicația, conversația euristică, dezbateră, brainstorming-ul, problematizarea, studiul de caz, analiza, sinteza, prezentări video, sistem e-learning.</p>	
<p>3. Obiectul dreptului de proprietate industrială</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspecte de drept comparat</li> <li>- Organisme de gestiune colectivă a dreptului de autor și rolul lor în apărarea acestor drepturi</li> </ul>	2		
<p>4. Protecția creațiilor utilitare industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemul internațional de protecție juridică a proprietății intelectuale;</li> <li>- Aspecte privind noile acte normative care vizează protecția dreptului de proprietate intelectuală;</li> <li>- Acordul TRIPS și influențele sale asupra dreptului pozitiv intern;</li> <li>- Aplicarea Acordului TRIPS in Romania;</li> <li>- Unele aspecte privind Acordul TRIPS și dreptul de autor</li> <li>Posibilități procesuale și posibilități administrative de apărare a dreptului de autor instituite prin Acordul TRIPS</li> <li>Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept penal;</li> <li>- Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept civil;</li> <li>- Protecția dreptului de autor și drepturilor conexe prin mijloace de drept administrativ.</li> </ul>	2		
8.4 AA	Nr.ore		
<p><b>Bibliografie minimală de studiu pentru studenți</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Albusel, Irina, Budileanu, Cristiana, Proprietate intelectuală. Drepturi de autor. Marci. Brevete - Volumul I, Jurisprudența C.J.U.E. in procedura trimiterilor preliminare, Ed. Hamangiu, București, 2016;</li> <li>- Speriusi Vlad, Alin, Drepturile patrimoniale in proprietatea intelectuală, Ed. Universul Juridic, București, 2014;</li> </ul>			

- Danila Catuna, Ligia, Drept civil. Proprietatea intelectuală, Ed. C.H. Beck, București, 2013;
- Florea, Sonia Proceduri civile în materia drepturilor de proprietate intelectuală. Dobândirea, apărarea și stingerea drepturilor de proprietate intelectuală, Ed. Universul Juridic, București, 2013.

#### **Bibliografie de elaborare a suportului de studiu**

- Duvac, Constantin; Romitan, Ciprian Raul, Protecția juridico-penală a desenelor și modelelor, Ed. Universul Juridic, București, 2009;
- Florea, Bujorel, Protecția juridică a modelelor de utilitate, Ed. Universul Juridic, București, 2009;
- Tudor, Georgiana, Proprietatea intelectuală III - Practica judiciară 2007-2008, Ed. Hamangiu, București, 2009;
- Octavia Spineanu Matei, Proprietate intelectuală – mărci/brevete de invenție, desene și mărci industriale, drepturile de autor și drepturile conexe. Practica judiciară, Ed. Hamangiu, Iași, 2006.

### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile științifice ale temelor propuse în cadrul acestei discipline sunt în concordanță cu cele din alte centre universitare din țară și din străinătate, cu rezultatele recente ale cercetării științifice în domeniul dreptului proprietății intelectuale și valorifică practica judiciară recentă și problematici actuale ce interesează instituții ce aparțin materiei studiate.

### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Evaluare finală	Se evaluează răspunsurile	Examen scris	70%
10.5 TC	Se evaluează răspunsurile	Evaluare continuă/Teme de control	30%
10.6 AA	Se evaluează conținutul proiectului și răspunsurile la întrebări	Susținere proiect/lucrări practice	
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea în proporție de 50% a informației transmise;</li> <li>• activitate la seminar de 50%.</li> </ul>			

Data completării  
20.09.2019

Semnătura coordonatorului de disciplină  
Lect.univ.dr. Radu STANCU

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament